

# Подготовка детей 6-7 лет к чтению и письму

## Консультация учителя-логопеда

Дошкольное учреждение (детский сад) является образовательным учреждением, где ребёнку обеспечиваются условия для достижения физической и психологической готовности к школе. Специальные занятия по подготовке к обучению грамоте наилучшим образом формируют элементы учебной деятельности и помогают овладеть специальными умениями, необходимыми для дальнейшего обучения чтению и письму.

## Слово+слово=предложение

Термин «слово» дошкольники слышат с момента поступления в детский сад. В подготовительной группе дети узнают, что слова бывают многозначные («ручки» – маленькие руки, школьные принадлежности и часть сумки), родственные (снег – снеговик, снежинки, снегопад, снегурочка, снежки, снеговик, снежок, снежный), «упрямые» (никогда не изменяются, например, слово «пальто»).

Педагоги, знакомя со словами, обозначающими неживые и живые объекты (отвечают на вопросы: «Что?», «Кто?»), словами-действиями («Что делает?»), словами-признаками («Какой?») создают платформу для последующей работы над предложением. Детей 6-7 лет учат чувствовать интонационную и смысловую законченность предложения, чтобы правильно обозначать его конец на письме – ставить точку (восклицательный или вопросительный знак). Нечётко сформированное понятие «слово» ведёт к ошибкам – ребёнок пишет слова в предложении, как одно целое (птичница даёт корм – «птичницадаёт корм»).

Часто дети не осознают смысловую значимость предлогов (в детском саду их называют «короткими словами»), не выделяют их, как отдельные слова, поэтому в устной, а потом и в письменной речи, пропускают предлоги или соединяют с последующим словом («Влесу растут грибы»). Специальные упражнения на занятиях по подготовке к обучению грамоте помогают услышать и выделить «короткое» слово в предложении.

## Зачем столько знать о звуках?

Часто дети, имеющие хорошую память, знают все буквы, но не могут складывать из них слова, если предварительно не познакомятся со звуками.

Чрезвычайно важно ещё до знакомства с азбукой научиться различать мягкие и твёрдые согласные звуки. Если ребёнок научится свободно переходить от твёрдого согласного звука к его мягкой паре (и обратно), то у него не вызовет затруднений процесс начального обучения чтению – слияние двух букв в слог «МА» - «МЯ». Он легко услышит мягкий согласный и при письме без ошибки выберет следующую гласную букву (не «мач», а «мяч»).

Если вы хотите проверить, различает ли ваш ребёнок мягкие и твёрдые согласные звуки, проведите тест: «Я назову слова, а ты скажи, какие начинаются с твёрдых согласных звуков, а какие – с мягких: пух, вата, кирпич, подушка, дерево». Если, отвечая на вопрос, он ориентируется не на мягкость (твёрдость) самого предмета, а на мягкость (твёрдость) согласного звука, можете быть за него спокойны.

Вкусив чувство мягкости и твёрдости согласных звуков, ощущая их как разные звуки, ребёнок должен также ощутить разницу гласных и согласных звуков. В детском саду дети учат отличать гласные от согласных по двум признакам: 1) гласные можно легко петь, долго тянуть, 2) произношению гласных ничего не мешает: рот приоткрыт, губы, зубы, язык не препятствуют лёгкому протяжению звука.

В различении твёрдых и мягких согласных звуков, в различении гласных и согласных звуков должна участвовать языковая интуиция, чутьё, которое нужно упражнять в дошкольном возрасте.

«Пробудить» звуковую интуицию помогают ударные гласные звуки, которые действительно тянутся, выделяются в слове. Научить ребёнка выделять ударные гласные можно в игре «Заблудились», когда «разбегаются» куклы, звери, которые есть в доме, а вы помогаете ребёнку позвать их правильно: так, чтобы голосом выделить самый громкий гласный звук в слове (зАйка). В игре «Секрет» ребёнку необходимо узнать, что купила мама с ударным звуком «О» – банАн или батОн?

## Детские трудности звукового анализа

Почему первоклассники на письме пропускают буквы? (Роза – «рза», стул – «сул») Главная причина – слабое умение или неумение намеренно пропевать звуки и самостоятельно вычленять их из слова. Но услышать звуки ещё недостаточно, внимание ребёнка должно быть направлено на **последовательное** звучание звуков в слове – друг за другом. Это умение не появляется само собой, а только в процессе специальных упражнений.

В детском саду, начиная с четырёх лет, и особенно активно при подготовке детей к школе развивается способность анализировать звуковое строение слова.

Выпускники детского сада должны уметь последовательно назвать все звуки в словах «замок», «школа», «лист» и сосчитать их количество.

## Чтобы правильно читать – про слоги надо знать!

Умение делить слова на слоги (книга – кни-га), из слогов составлять слова (первый слог «чай», второй «ник» – чайник) необходимо для грамотного письма (без пропуска слогов) и успешного овладения чтением.

Слог является в начале обучения единицей чтения. Если ребёнок качественно владеет навыком намеренного протягивания звуков, то в слоговом чтении вы не услышите у него так называемого рубленого слога, напоминающего армейскую команду: кру! – гом!, на! – пра! – во! Ребёнок прочитает слова протяжно, медленно, как бы перетекая от одного слога к другому слогу: «СССОООССНННААА». «Рубленый» слог опасен: он затрудняет переход от слогового чтения к чтению целыми словами. Поющее, протяжное слоговое чтение легко развивается, ускоряется само собой по мере тренировки. В результате опыта прочтения нескольких сот и тысяч слов ребёнок начинает читать целыми словами, то есть бегло читать.

