

Развитие фонематического восприятия дошкольников

Исправить дефектное звукопроизношение можно только при сформированном фонематическом восприятии. Важно создать благоприятную обстановку, которая позволит ребёнку раскрепоститься и будет располагать его к творческой игре. Нельзя играть перед сном, нельзя перегружать ребёнка слишком сложными по содержанию стихотворениями, т.к. у него пока незрелый речевой аппарат. Завершение игры необходимо обыгрывать, каждый раз придумывая новые ситуации (то оповещает колокольчик, то дудочка звучит, то приходит Мишка и напоминает ребёнку о том, что игра закончилась).

Прекрасный способ оздоровить ребёнка с дефектами речи - зарядка на свежем воздухе с включением игровых приёмов.

«Кто как голос подаёт»

Голуби...(воркуют), утки.. (крякают), ласточки.. (щебечут), соловьи... (поют), вороны.. (каркают), воробьи.. (чирикают), совы.. (ухают).

«Доскажи слово» (в чистоговорках).

Ащ-ащ- ащ- у Тани новый ...плащ

Ас-ас-ас- мы пили... квас

Ош-ош-ош- ландыш так... хорош

«Кто придумает конец, тот и будет молодец»

Взрослый читает стихотворение, не заканчивая строчки. Ребёнок подбирает недостающие рифмы.

Наша козочка скакала да и ноженьку...(сломала)

Но скажу тебе по чести:

Ведь нельзя сидеть на... (месте)

Правда?

Это всем давно известно-

Без игры... (неинтересно)

Трудно!

Наша козочка поплачет

А поправится... (заскачет)

Чудно! (Ю. Тувим)

Обратите особое внимание **на развитие дыхания.**

Дети тренируют силу и длительность выдоха, выполняя такие упражнения:

-«Одуванчик»

Обдуть одуванчик сначала несколькими короткими, а затем одним долгим выдохом.

-«Мыльные пузыри»

Пускать мыльные пузыри через соломинку, как клоуны.

-«Воздушные шары»

Надувать воздушные шары, как силачи.

-«Музыканты»

Играть на музыкальных игрушках: дудках, трубах, губных гармошках.

Полезны игры на развитие **звуко-слогового анализа и синтеза слова**.

-«Назови первый звук в слове»

Упражнение на развитие звукового анализа, выделение первого ударного гласного. Сначала подберите слова с первыми гласными звуками, потом с согласными.

- « Назови последний звук в слове»

-« Звук потерялся»

Можно играть с мячом.

Взрослый кидает ребёнку мяч и называет слово без первого звука. Ребёнок должен отгадать слово, назвать его.

-«Наоборот»

Ребёнок должен заменить один условленный звук другим определенным звуком. Например, замени первый звук на звук «к»: волос- колос, цапля- капля, рот- кот, пони- кони.

- « Закончи слово»

Взрослый произносит любой первый слог, а ребёнок заканчивает его одним или двумя слогами:

Мо-ре, мо-крый, мо-стик...

-«Путаница»

Взрослый произносит два слога, ребёнок меняет их местами, чтобы получилось слово:

Ты-кус, ва-тык, ка-сум, са-ли.

- « Придумай начало слова»

Вы произносите окончание слова, ребёнок добавляет первый слог и называют слово целиком: (пи)жама, (по)года, (та)бак, (го)ра.

-«Назови первый слог»

Взрослый говорит слово береза, ребёнок-слог бе, лиса-ли и т.д.

Так же «Назови второй слог»

-«Отгадай, сколько частей в слове? »

Ребёнок слушает слово и хлопает в ладоши столько раз, сколько слогов (частей) в слове.

-«Рифмы» (различие сходных по звучанию слогов).

Послушай слово и подбери похожее:

Каска- маска будка- дудка

Ворона- корона день-тень

-«Прошагай слово» (развитие слоговой структуры слова)

Сделай столько шагов, сколько частей в слове.

-«Кто больше придумает слов» (на определенный звук).

-«Добавь последний слог»

Например: ребя-та, воро-на, боро-да, звез-да и т.д.

-«Кузовок»

Собрать в кузовок всё, что есть на звук «ш» или любой другой звук.